



PRESSEZITATE

Ganz locker andere Sängerinnen shamponiert. Meine Ferse, was für ein Debüt, was für eine Stimme! ... Der Rezensent gibt hiermit zu Protokoll selten eine Stimme gehört zu haben, die ihn derart begeistern konnte, ... Zur Krönung des permanenten solve et coagula gerät schließlich die Adaption des Goethia-Erkönigs in Form eines Schubert-Testillats. Das macht wirklich Laune und schreit nach einer Fortsetzung, sonst grim-moi!!! ... (ragazzi-music.de 11/12)

... Obendrein dürfen wir mit Katy aus dem Spring eine spannende neue Stimme im deutschen Metal entdecken . (Orkus! 11/12)

G.L.A.S.S. ... eröffneten den musikalischen Reigen mit ihrem Prog-Metal-Gothic-Mix und schenkten aus vollen Kelchen mit Songs wie 'Dance', die herrliche Adaption von Franz Schuberts 'Erlkönig' (Text: J.W. von Goethe) oder 'Wounded Heart' sowie 'Black Comedy' ... glänzen können sie vor allem durch Sängerin Katy aus dem Spring, die mich voll bei langsamen Parts packen konnte ... (Powermetal.de, Live Review 11/11)

Ein Ohrenschaus sind ... **G.L.A.S.S.**, die sich dem Gothic Metal verschrieben haben, trotzdem aber nix für Weichspüler auf den Markt werfen, sondern richtig rocken und total melodisch & verspielt zu Werke gehen ... Es ist ein Genuss ihrer Stimme zuzuhören und zu erkennen, wie sie das technisch anspruchsvolle Grundgerüst der Songs von **G.L.A.S.S.** mit ihrer harmonischen Stimme gekonnt abrundet ... RESPEKT !! (Visions Underground 01/10)

„Mit einer ziemlich ungewöhnlichen Mixtur aus Power Metal-Gitarren, treibenden Rhythmen und dem elfengleichen Gesang ... überrascht die Bremer Band **G.L.A.S.S.** ... Klasse!“ (Metal Hammer 12/09)

Rock'n'Roll Consulting

Lavesstrasse 75
30159 Hannover
Germany

Frank T. Hepe
Fon 01523 - 391 28 29
frank@rocknrollconsulting

www.rocknrollconsulting.com
www.glassrock.de
www.facebook.com/Glassrockbremen